

# Leseprobe zu „30 Minuten für Kreativitätstechniken“



## Auszug aus dem Vorwort

### Herzlich Willkommen ...

Herzlich willkommen zu Ihrem neuen 30 Minuten Buch über Kreativitätstechniken. Mein Name ist Claudia Maria Bayerl. Ich bin Geschäftsführerin der Textakademie GmbH und des Institutes für Kreativitätstechniken. Und ich bin für die nächsten 30 Minuten Ihr Coach. Denn dieses Büchlein soll etwas von der Atmosphäre unserer Kreativitätsseminare zu Ihnen bringen. Deshalb an dieser Stelle auch ein „Danke“ an die vielen Teilnehmer, die mit Ihren Erfahrungen, Berichten und Ideen mitgeholfen haben, dass dieses Kurzseminar in Buchform für Sie entstanden ist. Es soll Ihnen wie die Seminare ganz praktisches Wissen vermitteln. Wissen, das Sie gleich nach der Lektüre in Ihrem Alltag einsetzen können. Lassen Sie uns gemeinsam mit der wichtigsten Frage anfangen: Was sind eigentlich Kreativitätstechniken?

Kreativitätstechniken sind zunächst einmal Werkzeuge für Ihr Gehirn. Ein Besen z. B. ist ein Werkzeug für Ihren Haushalt. Wenn Sie einen Besen haben, so sind Sie bei der Hausreinigung erheblich im Vorteil gegenüber denjenigen, die ohne Besen reinigen müssen. Nun haben wir in unserer Kultur zahlreiche Werkzeuge für alles Mögliche. Doch wie sieht es mit Werkzeugen für unser Gehirn aus? Kreativitätstechniken sind solche Werkzeuge für Ihr Gehirn. Sie helfen Ihnen, Ihre Leistungsfähigkeit zu steigern, zusätzliche Fähigkeiten zu erlangen, einfach und schnell neue Ideen zu finden, innovativer zu arbeiten, Meetings effizienter zu gestalten und Besprechungen erfolgreicher zu führen.

### *Ihre Gebrauchsanweisung für dieses Buch*

Wir haben jetzt 30 Minuten gemeinsam. In dieser Zeit will ich Ihnen so viel Praxis wie möglich vermitteln: Nach dem Lesen kennen Sie 6 Kreativitätstechniken und können sie auch anwenden. Vorausgesetzt, Sie arbeiten gleich aktiv mit. Dieses Büchlein ist ähnlich wie ein Workshop aufgebaut und hat einen Praxis- und einen Theorieteil. Sie können gleich loslegen. Symbole helfen Ihnen, Praxis von Hintergrundwissen zu unterscheiden. Hier noch ein paar Tipps, wie Sie am effizientesten Ihr Gehirn darin unterstützen, das Gelesene zu verstehen und zu behalten. Sie wissen sicher aus eigener Erfahrung, dass man leichter lernt, wenn man ein Thema „mitemlebt“. Nun können Sie mich beim Lesen, anders als im Seminar, weder hören noch aktiv erleben. Doch

Sie können an vielen Stellen aktiv mitarbeiten. Denn konkrete Aufgabenstellungen helfen, das Gelesene sofort umzusetzen. Sie brauchen dafür nur Papier und Stift. Mein Tipp: Nehmen Sie am besten 4 unterschiedliche Farben und farbige Haftmarker (Post-its) zur Hand. Zu vielen Übungen finden Sie Formblätter. Auf unserer Homepage [www.textakademie.de](http://www.textakademie.de) unter dem Menüpunkt Kreativitätstechniken sind viele Unterlagen dieses Buches noch einmal im gängigen Din A4 Format für Sie vorbereitet. Einfach herunterladen, dann haben Sie gleich eine professionelle Vorlage für Ihre eigene Kreativitätssitzung.

### *Noch ein wichtiger Tipp zum Schluss:*

Dieses Buch ist zweifarbig gedruckt. Da Ihre rechte, bildhafte Gehirnhälfte aber noch aufmerksamer ist, wenn sie vier Farben sieht, empfehle ich Ihnen, die Symbole dieses Büchleins farbig auszumalen. Sie werden sehen, dass Sie so viel schneller und besser lernen. Schreiben und zeichnen Sie ruhig in Ihr Buch hinein und notieren Sie sich Ideen, Fragen und Notizen. Auf manchen Seiten finden Sie Tipps, die noch einmal besonders hervorgehoben sind. Diese Tipps helfen Ihnen, noch besser zu lernen. Haben Sie keine Sorge, dass Sie damit überfordert oder gestresst werden. Das Gegenteil ist der Fall. Ihr Gehirn freut sich darüber, arbeiten und produktiv sein zu dürfen. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit Ihren 30 Minuten für Kreativitätstechniken.

*Ihre Claudia Maria Bayerl*